ਪੰਥੀਹਾ ਬੋਲ

ਬਾਬਾ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ

(ਹਸਬ ਜ਼ਾਬਤਾ ਰਜਿਸਟਰੀ ਕਰਾਈ ਗਈ ਹੈ)

ਪੰਜਾਬੀ, ਪੰਜਾਬੀਓ ! ਫੁਲਵਾੜੀ ਸਾਂਭੀ ।
ਭੁੱਖੀ ਸੱਭੇ ਪਿਆਰ ਦੀ, ਖਿੜ ਮਹਿਕੇ ਭਾਂਵੀ ।

ਪੰਜਾਬੀ ਫੁਲਵਾੜੀ

ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ

ਅਰਥਾਤ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਨੋਹਰ ਰਚਨਾਂ

ਤੇ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਹਾਲਾਤ

ਕ੍ਰਿਤ

ਬਾਵਾ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਐਗਜ਼ੈਕਟਿਵ ਇੰਜੀਨੀਅਰ

ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ੧੯੨੫ ਈ:
ਦੂਜੀ ਵੇਰ ੧੯੩੦ ਈ:
ਤੀਜੀ ਵੇਰ ੧੯੩੭ ਈ:

ਕੀਮਤ ੨॥)

Price Rs. 2/8/-

(ਹਸਬ ਜ਼ਾਬਤਾ ਰਜਿਸਟਰੀ ਕਰਾਈ ਗਈ ਹੈ)

ਪੰਜਾਬੀ, ਪੰਜਾਬੀਓ ! ਫੁਲਵਾੜੀ ਸਾਡੀ ।
ਭੁੱਖੀ ਸੱਾਡੇ ਪਿਆਰ ਦੀ, ਖਿੜ ਮਹਿਕੇ ਡਾਢੀ ।

ਪੰਜਾਬੀ ਫੁਲਵਾੜੀ

ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ

121

ਅਰਥਾਤ

ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਨੋਹਰ ਰਚਨਾਂ

ਤੇ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਹਾਲਾਤ

99

ਕ੍ਰਿਤ

ਬਾਵਾ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਐਗਜ਼ੈਕਟਿਵ ਇੰਜੀਨੀਅਰ

ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ੧੯੨੫ ਈ:
ਦੂਜੀ ਵੇਰ ੧੯੩੦ ਈ:
ਤੀਜੀ ਵੇਰ ੧੯੩੭ ਈ:

ਕੀਮਤ ੨॥)

Price Rs. 2/8/-

121
2543

ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ (ਗਾਉਣ)

ਬੋਲਿਆ, ਬੋਲਿਆ, ਬੋਲਿਆ, ਆਇਆ ਏ ਸਾਵਣ ਮਾਹ,
ਬੰਬੀਹਾ ਏ ਅਜ ਬੋਲਿਆ।
ਡੋਲਿਆ, ਡੋਲਿਆ, ਡੋਲਿਆ, ਤੂੰ ਚਲਿਓਂ ਪਰਦੇਸ,
ਹੀਆ ਮੇਰਾ ਹੁਣ ਡੋਲਿਆ।
ਗੱਜਿਆ, ਗੱਜਿਆ, ਗੱਜਿਆ, ਬੱਦਲਾਂ ਲਾਈ ਬਹਾਰ
ਬੀਬਾ, ਬੱਦਲ ਹੁਣ ਗੱਜਿਆ।
ਵੱਜਿਆ, ਵੱਜਿਆ, ਵੱਜਿਆ, ਪੀਅ ਚਲਿਆ ਪ੍ਰਦੇਸ,
ਮਾਏ ਕਲੇਜੇ ਤੇ ਧਕ ਵੱਜਿਆ।
ਲਿਸ਼ਕੀਆ, ਲਿਸ਼ਕੀਆ, ਲਿਸ਼ਕੀਆ, ਤੜਫ਼ ਰਹੀ ਨੂੰ ਵੇਖ,
ਬੀਬਾ, ਬਿਜਲੀ ਹੁਣ ਲਿਸ਼ਕੀਆ।
ਤੜਫੀਆਂ, ਤੜਫੀਆਂ, ਤੜਫੀਆਂ, ਮਾਹੀ ਚਲਿਆ ਪ੍ਰਦੇਸ,
ਮਾਏ ਸਾਂਗਾਂ ਹੁਣ ਤੜਫੀਆਂ।
ਵੱਸਿਆ, ਵੱਸਿਆ, ਵੱਸਿਆ, ਚੀਰੇ ਵਾਲਾ ਨਾ ਕੋਲ,
ਤੇ ਮੀਂਹ ਹੁਣ ਕੀ ਵੱਸਿਆ।
ਹੱਸਿਆ, ਹੱਸਿਆ, ਹੱਸਿਆ, ਬੀਬਾ ਤੂੰ ਚਲਿਓਂ ਪ੍ਰਦੇਸ,
ਨਿਮਾਣੀ ਨੂੰ ਏ ਹੱਸਿਆ।
ਠੱਲ੍ਹਿਆ, ਠੱਲ੍ਹਿਆ, ਠੱਲ੍ਹਿਆ, ਚੀਰੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ਦੂਰ,
ਦਿਲ ਜਾਏ ਨਾ ਠੱਲ੍ਹਿਆ।
ਵੱਸਿਆ, ਵੱਸਿਆ, ਵੱਸਿਆ, ਬੀਬਾ, ਤੂੰ ਨੈਣੋਂ ਏਂ ਦੂਰ,
ਨੈਣੀਂ ਮੀਂਹ ਆ ਵੱਸਿਆ।
ਖੱਸਿਆ, ਖੱਸਿਆ, ਖੱਸਿਆ, ਬੰਬੀਹੇ ਨੇ ਬੋਲਿ,
ਨੀ ਮਾਏ, ਕਲੇਜੇ ਨੂੰ ਆ ਖੱਸਿਆ।

ਹਰੀ ਬੁਧ.

ਬੰਬੀਹਾ ਬੋਲ

ਭੂਮਿਕਾ

(ਦੂਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਸਮੇਂ)

ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫੁਲਵਾੜੀ ਦੀ ਏਹ ਤੀਜੀ ਕਿਆਰੀ, ਬਾਵਾ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਟ੍ਰੇਚਰ ਦੇ ਬਾਗ਼ ਨੂੰ ਸਜਾਣ ਲਈ ਅਤੇ ਪਿਆਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਲੁਭਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਬਾਵਾ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਅਨਮੁੱਲੀ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ? ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਬਾਵਾ ਸਾਹਿਬ ਈ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਾਂ ਸ਼ੈਦ ਮੇਰੇ ਉਪਨਾਮ "ਦਰਦ" ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟਪਲਾ ਲਾਇਆ ਹੋਵੇ, ਕਿ ਸ਼ੈਦ ਇਸ ਬੰਬੀਹੇ ਦੇ ਦਰਦ ਜਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬੋਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ "ਦਰਦ" ਈ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰ ਸਕੇਗਾ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਏਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ "ਦਰਦ" ਨੂੰ ਈਹੋ ਜਹੀਆਂ ਪ੍ਰਸੰਸਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਵੇਹਲ ਕਿੱਥੇ ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ, ਮੁਲਕੀ ਤੇ ਪੰਥਕ ਰੁਝੇਵੇਂ ਘੜੀ ਪਲ ਵੀ ਵੇਹਲ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ, ਪਰ ਬਾਵਾ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਕੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਔਖਾ ਹੈ। ਕਈ ਲੋਕ ਅਤੇ ਕੁਝਕੁ ਸਿਖ ਭੀ ਸ਼ੈਦ ਏਹ ਆਖਣਗੇ ਕਿ ਇਕ ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ ਦੇ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਲਿਖੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰਾ ਬਾਹਲਾ ਸਮਾ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ, ਪੰਥਕ, ਧਾਰਮਕ ਤੇ ਮੁਲਕੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬੀਤਿਆ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਉੱਤਰ ਔਖਾ ਨਹੀਂ। ਸਾਹਿਤ (ਲਿਟ੍ਰੇਚਰ) ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਖਰੀ ਸੇਵਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com

World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.