ਸਾਹਿੱਤਕ ਸਿੱਖਿਆ

ਪ੍ਰੋ: ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

808
ਤ 72 ਸ
32225

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਐਸੋਸੀਏਟਿਡ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼
੪, ਮੁਜ਼ੰਗ ਰੋਡ, ਲਾਹੌਰ ਨੇ
ਮਰਕਨਟਾਈਲ ਪ੍ਰੈਸ, ਚੈਂਬਰਲੈਨ ਰੋਡ, ਲਾਹੌਰ ਵਿਚੋਂ ਛਪਵਾਈ।

9
51

ਤਤਕਰਾ

ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ

੧. ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਪਾਠਿਕ—੯
ਅਸੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਕਿਉਂ ਹਾਂ ? (੧) ਪਰਚਾਵਾ, (੨) ਸੁਧਾਰ, (੩) ਸੱਭਿਆਚਾਰ (੪) ਗਿਆਨ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਲਗਨ, ਪੜ੍ਹਨਾ ਰਚਨਾ ਹੈ, ਲਿਖਤ ਤੇ ਬੋਲੀ।
ਪਰਮਾਣਿਕ ਪਾਠ—
ਸੁਆਲ—

੨. ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਤਰੀਕੇ—੨੨
ਪੜ੍ਹਨਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰ, ਵਿਚਾਰ ਉੱਤੇ ਅਸਰ, ਸਮੇਵਾਰ ਤੇ ਟਾਕਰੇ ਦਾ ਵਿਚਾਰ, ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਢੱਬ, ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਚਾਰ, ਬਣਤ ਗੁਣ, ਕੁਲ ਦਾ ਵਿਚਾਰ, ਸਾਹਿੱਤ ਦਾ ਹੁਨਰ ਤੇ ਜੀਵਨ।
ਪਰਮਾਣਿਕ ਪਾਠ—
ਸੁਆਲ—

੩. ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਮਹਤੱਤਾ—੩੪
ਏਕਤਾ, ਟਾਕਰਾ, ਬਦਲ ਤੇ ਫੇਰਾ, ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਅੱਖਰ, ਛੋਟੀਆਂ ਤੇ ਵੱਡੀਆਂ ਪਾਲਾਂ, ਅੱਖਰ-ਮੁਲ।
ਪਰਮਾਣਿਕ ਪਾਠ—
ਸੁਆਲ—

੪. ਹਾਸ-ਰਸ–੪੪
ਹਾਸ ਰਸ, ਸਬੰਧਤ ਤੇ ਨਿਰੋਲ ਹਾਸ ਰਸ, ਹਾਸ ਰਸ ਤੇ ਮਖ਼ੌਲ, ਕਾਟ, ਕਾਟ ਤੇ ਹਾਸ ਰਸ ਦਾ ਨਿਖੇੜ, ਹਾਸ ਰਸ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤੇ ਮੰਦੀ ਵਰਤੋਂ।
ਪਰਮਾਣਿਕ ਪਾਠ–
ਸੁਆਲ–
੫. ਢੱਬ–੫੧
ਢੱਬ ਦੀ ਬਣਤ, ਢੱਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਬਦਲੀ, ਢੱਬ ਦਾ ਰਚਨਾ, ਢੱਬ ਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸਤਾ।
ਪਰਮਾਣਿਕ ਪਾਠ–
ਸੁਆਲ–
੬. ਸਾਹਿੱਤ–੫੮
ਨਿਰਨਾ, ਰਚਨਾ, ਸਾਹਿੱਤ ਤੇ ਜੀਵਨ, ਟੁੰਬਾਂ, ਸ਼ਖ਼ਸਤਾ, ਸੁੱਚ, ਦਰਪਨ, ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਬੋਲੀ, ਕੋਮਲ ਹੁਨਰ, ਭਵਿੱਖ।
ਪਰਮਾਣਿਕ ਪਾਠ–
ਸੁਆਲ–
੭. ਸਾਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤ–੭੭
ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਬਿਆਨ, ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਮੁੜ ਕੁਦਰਤ ਵਲ ਨੂੰ।
ਪਰਮਾਣਿਕ ਪਾਠ–
ਸੁਆਲ–

੧. ਵਾਰਤਾ–੮੬
ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਨਿਰਨਾ, ਵਾਰਤਾ ਤੇ ਕਾਵਿ ਦਾ ਫ਼ਰਕ, ਵਾਰਤਾ, ਵਾਰਤਾ ਦੇ ਰੂਪ, ਬਿਆਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ, ਸਾਹਿੱਤਕ ਖ਼ਾਸ ਲੱਛਣ, ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ, ਗੌਂਦ, ਵਾ-ਮੰਡਲ ਤੇ ਨਾਟ ਕਲ, ਇਕ-ਰੱਸਤਾ ਤੇ ਮੇਲ, ਅਸਲ-ਵਾਦ, ਅਨੂਠ-ਵਾਦ।
ਪਰਮਾਣਿਕ ਪਾਠ–
ਸੁਆਲ–
੨. ਕਾਵਿ (ੳ)੯੭
ਨਿਰਨਾ, ਕਾਵਿ ਤੇ ਵਾਰਤਾ, ਅਲੰਕਾਰ, ਕਾਵਿ ਲੱਛਣ, ਲੈਅ, ਛੰਦ, ਕਾਫ਼ੀਆ, ਪਉੜੀ, ਧਾਰਨਾਂ, ਵਿਸਰਾਮ।
ਪਰਮਾਣਿਕ ਪਾਠ–
ਸੁਆਲ–
੩. ਕਾਵਿ (ਅ)੧੦੫
ਬੋਲੀ, ਕਾਵਿ ਦੇ ਮਜ਼ਮੂਨ, ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵੱਡੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ: ਸਰੋਦ, ਧਿਆਨ ਤੇ ਡਿਲਾਸਡਿਕ, ਪਰਸੰਗੀ, ਨਾਟਕੀ ਕਾਵਿ, ਨਾਟਕੀ ਇਕ-ਬੋਲ।
ਪਰਮਾਣਿਕ ਪਾਠ–
ਸੁਆਲ–
੪. ਕਾਵਿ (ਏ)੧੧੪
ਕਾਵਿ ਤੇ ਸਿੱਖਿਆ, ਹਿਲੂਣਾ, ਕਾਵਿਕ ਸਚਾਈ, ਕਾਵਿ ਤੇ ਜੀਵਨ, ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਵਿ, ਨਵੇਂ ਲੱਛਣ, ਵਾਰਤਿਕ ਕਾਵਿ, ਸੰਖੇਪ ਬਿਆਨ।
ਪਰਮਾਣਿਕ ਪਾਠ–

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com

World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.