ਸਸਤਾ ਤਮਾਸ਼ਾ

G-947

pdfelement

੨) ਦੋ ਰੁਪਏ

—ਲਾਹੌਰ—

ਸਿੱਖ ਪਬਲਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ,

੫੪, ਮੈਕਲੋਡ ਰੋਡ।

ਫ.੨
ਮ ੨੬ ਨ
31608

—ਪੰਜਾਬੀ, ਉਰਦੂ, ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੇ ਹਿੰਦੀ ਦੀਆਂ—

ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਈ

ਹਮੇਸ਼ਾਂ

ਸਿੱਖ ਪਬਲਿਸ਼ਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਲਾਹੌਰ

ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਰਖੋ

ਮੁਕੰਮਲ ਸੂਚੀ ਪੱਤ੍ਰ ਲਈ ਅਜ ਹੀ ਲਿਖੋ

Remove Watermark Now

ਪਹਿਲੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ "ਵਾਹਨ" ਦੀ ਥਾਂ "ਛਾਹਕ" ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ ।

pdfelement

ਤਤਕਰਾ

ਮੁਖਬੰਦ	੫
ਸਸਤਾ ਤਮਾਸ਼ਾ	੯
ਪਰਲਾ	੨੫
ਪੂੰਜੀਦਾਰ ਮਿੱਤ੍ਰ	੪੭
ਟੋਕ ਮਟੱਕੀ	੬੩
ਰੇਸ਼ਮੀ ਲੀੜਾ	੭੫
ਮੁਰੱਮਤ ਵਾਲੀ	੮੩
ਬਾਗ਼ੀ ਦੀ ਧੀ	੯੮
ਡੱਬਾ ਵਾਲੀ	੧੧੧
ਚੰਗਾ ਜੋਤਸ਼ੀ	੧੨੩
ਆਦਰ ਦੀ ਭੁੱਖ	੧੪੨
ਤਲਾਕ	੧੪੩
ਸੱਤੀ	੧੫੯

ਮੁਖਬੰਦ

"ਆਰਟ, ਆਰਟ ਲਈ" ਇਸ ਥੀਉਰੀ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ ਘਟਦਾ ਘਟਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਘਟ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਕੀਮਤੀ ਤੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਰ ਆਰਟਿਸਟ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਵਾਰਤਕ ਵਿਚ, ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੋਨ ਤੋਂ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਗੁੰਝਲ ਨੂੰ ਸੁਲਝਾਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕੀ ਇਹ ਹਲ ਕੋਈ ਤਸੱਲੀ ਬਖ਼ਸ਼ ਹਲ ਹੈ !

ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਦੀ ਉਨਤੀ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਵਧਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਾਇਦ ਘਟ ਹੀ ਲੋਕ ਜੁਰੱਤ ਕਰਨਗੇ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਜ ਇੱਨੀ ਸਾਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਜਿੱਨੀ ਅਜ ਤੋਂ ਕੁਝ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ। ਮਨੁਖੀ ਮਨ ਗੁੰਝਲਾਂ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਬਣ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਮਾਨਸਕ ਕਸ਼-ਮਕਸ਼ ਦੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਤੇ ਸੈਂਕੜੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜੇ ਹੋਰ ਸੈਂਕੜੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਭਾਸ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੇ, ਮੇਰੀ ਰਾਏ ਵਿਚ, ਇਸ ਕਸ਼ਮਕਸ਼ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ, ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦੀ। ਅਤੇ ਜੇ ਆਰਟਿਸਟ ਹੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਜਨਤਾ

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com

World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.