ਸੀਤਲ ਕਲੀਆਂ

ਸੀਤਲ ਕਲੀਆਂ 6-730

ਪੰਜਾਬ ਸੰਗੀਤ ਸਭਾ (ਰਜਿਸਟ੍ਰਡ) ਦੇ
ਨਵੀਆਂ ਤਰਜ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਗਾਏ ਹੋਏ ਗੀਤ
ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਦੇ
ਗੀਤ ਹਨ:-

ਦਾਸੀ, ਕਾਦੰਬਰੀ, ਪਾਪੀ, ਆਈਨਾ, ਕਾਨੂੰਨ,
ਬਾਬਰ, ਤਕਦੀਰ, ਮਨਚਲੀ, ਗਵਾਂਢੀ, ਸਵਾਲ,
ਸ਼ੁਕਰੀਆ, ਸ਼ਾਰਦਾ, ਨਮਸਤੇ, ਨਈ ਕਹਾਣੀ,
ਹਮਾਰੀ ਬਾਤ, ਕਿਸਮਤ ਤੇ ਤਾਨਸੈਨ.....
ਆਦਿ

ਸੀਤਲ ਗੀਤਕਾਰ-

'ਸੀਤਲ'

ਸਭ ਹੱਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ।
੮੨੧.੪੨੨
ਸੀ ਮੁਹੀਤ
30223

ਏਸੇ ਕਲਮ ਤੋਂ

ਫ਼ਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ...ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ
ਸੀਤਲ ਪੌਣਾਂ.....ਗੀਤ
ਸੀਤਲ ਸੋਮੇ.....ਗੀਤ
ਸੀਤਲ ਸੁਪਨੇ.....ਗੀਤ
ਸੀਤਲ ਸੱਧਰਾਂ.....ਗੀਤ
ਸੀਤਲ ਰਿਸ਼ਮਾਂ.....ਗੀਤ
ਸੀਤਲ ਲਹਿਰਾਂ.....ਗੀਤ
ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ.....ਲੋਕ ਗੀਤ
ਪ੍ਰਦੇਸੀ.....ਕਹਾਣੀਆਂ
ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ.....ਟੀਕਾ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:—
ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
ਪ੍ਰਿੰਟਰ—ਮਿ: ਸ਼ਮਸ ਦੀਨ ਪੰਜਾਬ ਲਿਟ੍ਰੇਰੀ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਤਤਕਰਾ

ਨੰ:	ਤਰਜ਼	ਗੀਤ	ਪੰਨਾ
੧.	ਜੋ ਹੋ ਜੋ ਹੋ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਜੋ ਹੋਇ ਜੋ ਹੋਇ	੯
੨.	ਅਰਦਾਸ...	ਜੋ ਜੋ ਕਲਗੀਧਰ	੯
੩.	ਮੈਂ ਹੂੰ ਪੀਆ ਕੀ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਅਜ ਨਨਕਾਣੇ ਆਇਆ	੧੦
੪.	ਐਸੇ ਮੇਂ ਜੋ ਆਓ (ਪਾਪੀ)	ਇਕ ਵਾਰ ਤੂੰ ਆ ਜਾ	੧੧
੫.	ਆ ਮੋਰੇ ਸਹੀਆਂ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਆ ਮੋਰੇ ਵੀਰਾ	੧੨
੬.	ਬੋਲੋ ਬੋਲੋ.....(ਕਾਨੂੰਨ)	ਆਵੋ ਆਵੋ.....	੧੩
੭.	ਕੈਸੇ ਛੁਪਾਊਂ.....(ਸਵਾਲ)	ਨਾਨਕ ਆਵੋ.....	੧੪
੮.	ਆ ਮੋਰੇ ਸਹੀਆਂ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਆ ਮੋਰੇ ਸਹੀਆਂ.....	੧੫
੯.	ਬੋਲੋ ਬੋਲੋ.....(ਕਾਨੂੰਨ)	ਆਵੋ ਆਵੋ.....	੧੬
੧੦.	ਹਮਾਰੀ ਗਲੀ ਆਨਾ(ਸ਼ੁਕਰੀਆ)	ਅਨੰਦ ਪੁਰੀ ਜਾਣਾ	੧੭
੧੧.	ਬੋਲੋ ਬੋਲੋ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਬੋਲੋ ਬੋਲੋ	੧੮
੧੨.	ਆ ਮੋਰੇ ਸਹੀਆਂ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਆ ਮੋਰੇ ਗੋਬਿੰਦ	੧੯
੧੩.	ਆਜ ਪਹਿਲੂ ਮੇਂ (ਸਵਾਲ)	ਆਜ ਪਿਤਾ ਜੀ	੨੦
੧੪.	ਐਸੇ ਮੇਂ ਜੋ ਆਓ (ਪਾਪੀ)	ਮੋਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਪਿਆਰੇ	੨੧
੧੫.	ਨੀਂਦ ਹਮਾਰੀ (ਨਈ ਕਹਾਨੀ)	ਤੇਰਾ ਬਹਾਦਰ	੨੨
੧੬.	ਬੀਚ ਭੰਵਰ ਮੋਰੀ (ਸ਼ਾਰਦਾ)	ਮੇਰੇ ਸੰਤਗੁਰ ਪਾਏ ਚਾਲੇ	੨੩
੧੭.	ਘੁੰਡ ਚੁਕ ਲੋ (ਗਵਾਂਢੀ)	ਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਬਹਾਦਰ	੨੪

ਨੰ:	ਤਰਜ਼	ਗੀਤ	ਪੰਨਾ
੧੮.	ਮਾਹੀ ਵੇ ਮੈਨੂੰ (ਗਵਾਂਢੀ)	ਆਇਆ ਹੈ	੨੫
੧੯.	ਮੈਂ ਹੁੰ ਪੀਆ ਕੀ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਅਜ ਦਿੱਲੀਵਿਚ ਆਇਆ	੨੬
੨੦.	ਆਜ ਜਵਾਨ ਆਜ (ਸਵਾਲ)	ਆਜ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਆਜ	੨੭
੨੧.	ਜੀਵਨ ਜਮਨਾ (ਹਮਾਰੀ-ਬਾਤ)	ਹੋਇਆ ਭਾਰਾ ਕਹਿਰ	੨੮
੨੨.	ਬਰਸੋ ਰੇ.....(ਤਾਨ-ਮੈਨ)	ਬਰਸੋ ਨੇ.....	੨੯
੨੩.	ਬੁਲਬੁਲ ਕਿਉਂ (ਸੀਤਲ-ਰਿਸ਼ਮਾਂ)	ਕਲੀਆਂ ਕਿਉਂ	੩੦
੨੪.	ਭੈਣੇ ਪਿਆਰੀਏ(ਸੀਤਲ-ਰਿਸ਼ਮਾਂ)	ਭੈਣੇ ਮੇਰੀਏ ਨੀ	੩੧
੨੫.	ਬਾਲਮਾ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ(ਰੀਕਾਰਡ)	ਜੀਵਨਾ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ	੩੨
੨੬.	ਮੇਰਾ ਜੋ ਹਾਲ ਹੋ (ਮਨਚਲੀ)	ਆਇਆ ਹੈ ਸੀਸ	੩੩
੨੭.	ਮੈਂ ਉਨਕੀ ਬਨ (ਹਮਾਰੀ-ਬਾਤ)	ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਬਨ ਜਾਵਾਂ	੩੪
੨੮.	ਕਲ ਮੈਂ ਨੇ ਇਕ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਅਜ ਮੈਂ ਨੇ ਇਕ ਸੁਪਨਾ	੩੫
੨੯.	ਛਮ ਛਮ.....(ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਛਨ ਛਨ ਛਨ	੩੬
੩੦.	ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਦੇਖੋ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਇਹਦੇ ਪਾਸ ਦੇਖੋ.....	੩੭
੩੧.	ਟੂਟ ਗਿਆ ਇਕ ਤਾਰਾ(ਕਾਨੂੰਨ)	ਕਿਥੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਤਾਰੇ	੩੮
੩੨.	ਬੋਲੋ ਬੋਲੋ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਜਾਵੋ ਜਾਵੋ ਐ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ	੩੮
੩੩.	ਹਮਾਰੀ ਗਲੀ ਆਨਾ(ਸ਼ੁਕਰੀਆ)	ਹਸ ਹਸ ਕੇ ਜਾਣਾ	੩੯
੩੪.	ਓ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਵਾਨੀ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਹਾਂ ਬਣ ਪ੍ਰਵਾਨੇ	੪੦
੩੫.	ਆ ਮੇਰੇ ਸਹੀਆਂ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਐ ਮੇਰੇ ਵੀਰਨ	੪੧
੩੬.	ਆਪ ਕਿਉਂ ਆਏਂਗੇ(ਤਕਦੀਰ)	ਅਜ ਕਿਉਂ ਅਜ	੪੨
੩੭.	ਓ ਜਾਨੇ ਵਾਲੇ ਆ (ਤਕਦੀਰ)	ਐ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਆ	੪੩
੩੮.	ਕਿਸ ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਕਿਸ ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ	੪੪

ਨੰ:	ਤਰਜ਼	ਗੀਤ	ਪੰਨਾ
੩੯.	ਆਂਸੂ ਨਾ ਬਹਾਨਾ (ਆਈਨਾ)	ਸਭ ਨੇ ਤੁਰ ਜਾਨਾ	੪੫
੪੦.	ਆਈ ਬਸੰਤ ਰੁਤ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਆਏ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਜ ਆਏ	੪੬
੪੧.	ਰਖਸ਼ਾ ਕਰੋ.....(ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਓ.....	੪੭
੪੨.	ਬੁਲਬੁਲ ਆ.....(ਬਾਬਰ)	ਸਤਿਗੁਰ ਆ ਦਰਸ	੪੮
੪੩.	ਮੁਹੱਬਤ ਮੇਂ ਸਾਰਾ (ਬਾਬਰ)	ਜੋਰਾਵਰ ਫਤਹਿ ਅਜ	੪੮
੪੪.	ਕਲ ਮੈਂ ਨੇ ਇਕ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਪਟਣੇ ਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਮ	੪੯
੪੫.	ਸੁਬਹ ਹੁਈ ਔਰ ਪੰਛੀ (ਦਾਸੀ)	ਅਨੰਦ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਪੰਡਤ	੫੦
੪੬.	ਆਈ ਬਸੰਤ ਰੁਤ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸਤਮੀ	੫੧
੪੭.	ਇਕ ਤੂੰ ਹੋ ਇਕ ਮੈਂ ਹੁੰ(ਕਾਨੂੰਨ)	ਅਜ ਪਟਣੇ'ਚ ਆਇਆ	੫੨
੪੮.	ਜਿੰਦ ਦੇਵੇ ਅਪਨੀ ਵਾਰ(ਕੰਵਰ)	ਅਜ ਲੀਤਾ ਹੈ ਅਵਤਾਰ	੫੩
੪੯.	ਕਲ ਮੈਂ ਨੇ ਇਕ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਸਹੀਓ ਨੀ ਪਟਣੇ ਚੰਦ	੫੪
੫੦.	ਢੋਲਕ ਦਾ ਗੀਤ	ਵੇ ਮਾਂ ਗੁਜਰੀ ਦਿਆ	੫੫
੫੧.	ਮੈਂ ਹੁੰ ਪੀਆ ਕੀ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਮੈਂ ਹਾਂ ਦੀਵਾਨੀ	੫੬
੫੨.	... ...	ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ	੫੭
੫੩.	ਆਗ ਲਗਾ ਦੇ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਭਾਗ ਜਗਾਵੇ	੫੮
੫੪.	ਆਇ ਜਵਾਨੀ ਜਾਇ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਹਾਇ ਗੁਲਾਮੀ ਹਾਇ	੬੦
੫੫.	ਕੁਛ ਬੋਲ ਬੋਲ ਪੰਛੀ (ਆਈਨਾ)	ਕੁਛ ਬੋਲ ਬੋਲ ਪੰਛੀ	੬੧
੫੬.	... ...	ਉਠ ਜਾਗ ਤੂੰ ਸ਼ੇਰਾ	੬੨
੫੭.	ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਪਿੰਜਰੇ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਪੰਛੀ	੬੩.

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com

World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.