ਸੁਣ ਮੇਰੀ ਸਜਨੀ

ਐਚ. ਐਸ. 'ਦਿਲਗੀਰ'
ਬੀ. ਏ.

G-943

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਭਵਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਮਿਲਨ ਦਾ ਪਤਾ-
ਗਿਆਨੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ
ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਾਲੇ ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਭ ਹੱਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਦੇ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ।

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:–
ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਸ਼ਾਦ'
ਵਾਸਤੇ–
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਦਫ਼ਤਰ
ਕਿਤਾਬ
29544

ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ
ਕੀਮਤ ੧–੮–੦

ਪ੍ਰਿੰਟਰ–
ਭਾ: ਕਸ਼ਮੀਰਾ ਸਿੰਘ
'ਕਸ਼ਮੀਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ'
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਛਪ ਚੁਕੀਆਂ:–

੧. ਗੁਨਾਹ ਦੀਆਂ ਰਾਤਾਂ	ਕਹਾਣੀਆਂ	ਲੇਖਕ–ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਸ਼ਾਦ'
੨. ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਦੀ ਗੱਲ	ਨਾਵਲ	ਲੇਖਕ:–ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਸ਼ਾਦ'
੩. ਖੁਦਾ ਦੀ ਆਪ ਬੀਤੀ		ਲੇਖਕ–ਗਿ: ਐਨ. ਅਮਰ।
੪. ?	ਨਾਵਲ	ਲੇਖਕ–ਆਰ. ਐਨ. ਸਹਾਏ ਐਮ. ਏ,
੫. ਮੁੰਡੂ	ਨਾਵਲ	ਲੇਖਕ–ਵਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨਾਥ ਬੀ. ਏ.

ਛਪ ਰਹੀਆਂ:–

੧. ਸੈਨਤਾਂ	ਕਹਾਣੀਆਂ	ਲੇਖਕ–ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ 'ਸ਼ਾਦ'
੨. ਪਾਸ਼ਾ	,,	,, ਜੇ. ਐਸ. 'ਸ਼ਾਦ'
੩. ਗਜਰੇ	,,	,, ਐਚ. ਐਸ. 'ਦਿਲਗੀਰ' ਬੀ.ਏ.
੪. ਮੁਣ ਮੇਰੀ ਸਜਨੀ	ਕਵਿਤਾ	,, ਐਚ. ਐਸ. 'ਦਿਲਗੀਰ' ਬੀ.ਏ.
੫. ਔਰਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ	ਨਾਵਲ	,, ਵਸ਼ੇਸ਼ਰ ਨਾਥ ਬੀ. ਏ.
੬. ਮਰਦ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ	,,	,, ,, ,, ਬੀ. ਏ.

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਭਵਨ ਪ: ਬ: ਨੰ: ੨੧ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਲੇਖਕ ਵਲੋਂ

"ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੇਮਕਾ ਮੇਰਾ ਰੱਬ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਹੰਝੂਆਂ ਦਾ ਮੁਲ ਹਨ ਇਹ ਦਰਦ ਭਰੇ ਗੀਤ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਇੱਕ ਦਰਦ ਭਰਿਆ ਦਿਲ ਤੜਖ ਸੱਕਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਪਿਆਰ ਭਰਿਆ ਇਨਸਾਨ ਨੱਚ ਸੱਕਦਾ ਹੈ, ਇੱਕ ਦੁਨੀਆਂ ਗ੍ਰੰਜ ਸੱਕਦੀ ਹੈ। ਬਸ ਇਹ ਹੈ ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਦਰਸ਼।"

ਮੈਂ ਸ਼ਾਇਦ ਜਨਮ ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਲਈ ਲਿਆ। ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਹੈ; ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ, ਆਦਰਸ਼ ਹੈ, ਸ੍ਵੈਮਾਣ ਹੈ, ਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਖੁਰਾਕ 'ਕਵਿਤਾ' ਹੈ, ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਖੁਰਾਕ 'ਪਿਆਰ' ਹੈ। ਪਿੰਗਲ ਰੱਖ ਕੇ ਇਸਦੀਆਂ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਨਹੀਂ ਗਿਣੀਆਂ ਗਈਆਂ; ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼ ਰੱਖ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦਨਹੀਂ ਚੁਣੇ ਗਏ। ਇਹ ਹਨ—— ਇੱਕ ਦਰਦ ਭਰੇ ਦਿਲ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਭਰੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ।"

੩੦ ਸਤੰਬਰ ੧੯੪੩
ਸ: ਬ: ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ਰੋਡ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

'ਦਿਲਗੀਰ' ਬੀ. ਏ.

ਮੁਖ-ਬੰਦ

ਕਵੀ 'ਦਿਲਗੀਰ' ਦੀ 'ਸੁਣ ਮੇਰੀ ਸਜਨੀ' ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵਾਂ ਵਾਧਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਹਰ ਵਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨਵੀਂ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ੀ ਨਜ਼ਰ ਆਈ। 'ਦਿਲਗੀਰ' ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਆਕਾਸ਼ ਗਰਭ' (Horizon) ਵਾਂਗ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਅਤੇ ਅਸਮਾਨ ਆਪੋ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਨਜ਼ਰ ਔਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਲਖਾਂ ਮੀਲ ਸਫ਼ਰ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਉਹ ਅੱਗੇ ਹੀ ਅੱਗੇ ਨਜ਼ਰ ਔਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਪਰਕਾਰ ਇਸ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ੀ ਵੀ ਜਿਤਨਾ ਸੋਚੀਏ ਉਤਨੀ ਹੋਰ ਡੂੰਘੀ ਨਜ਼ਰ ਔਂਦੀ ਹੈ। ਉਂਵ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਇਕ ਭੇਤ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ 'ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ', 'ਗੁੱਝੀਆਂ ਰਮਜ਼ਾਂ', 'ਬੇ-ਵਸੀ', 'ਉਲਾਂਭਾ', 'ਨਿਰਾਸੀ ਪ੍ਰੀਤ', 'ਇਕ ਵਾਰੀ ਹੱਸਣ ਨਾਲ', 'ਦੋ ਪਾਂਧੀ', 'ਤੀਲੀ', 'ਉਲਝਣ', 'ਮਦਾਰੀ', 'ਧੜਕਣ' ਅਤੇ 'ਚੰਦ ਚਾਨਣੀ' ਦੀ ਸਾਦਗੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਡੂੰਘਾਈ ਖਾਸ ਕਰ ਵਰਣਨ ਯੋਗ ਹੈ। ਇਸ ਕਵੀ ਨੇ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਫੜਿਆ, ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਨਿਭਾਇਆ, ਜਿਵੇਂ 'ਹਲੂਣਾ' ਲਿਖ ਕੇ ਇਸ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੁਸਨ ਦੀ ਮੂਰਤ ਖਿੱਚ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

'ਦਿਲਗੀਰ' ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਹੈ, ਰਸ ਹੈ, ਦਰਦ ਹੈ, ਡੂੰਘਣ ਹੈ, ਪਿਆਰ ਹੈ, ਇਕ ਸੁਨੇਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੇ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ,

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com

World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.